**Atividades Domiciliar – Distanciamento social Covid-19**

**Atividade de Música – 2º ano A e 3º ano A**

**Professor: Rômulo**

**Período: 1ª semana de Julho 2020- 1 hora**

* **Possibilitar a interação com a música clássica através de composições de Beethoven e Bach**
* **Apreciar as músicas: Nona sinfonia de Beethoven e Tocata e Fuga de Bach**

**Música Clássica**

**Beethoven**

Conviveu com a música clássica desde a infância, pois seu pai era professor de música e tenor na corte de Bonn. Beethoven viveu uma época de transição musical, entre a era clássica e a romântica.  
  
Aos 22 anos de idade mudou-se para a cidade de [Viena](https://www.suapesquisa.com/cidadesdomundo/viena.htm) (Áustria), onde construiu sua carreira. É autor de sonatas, quartetos, sinfonias e da ópera Fidélio, uma de suas grandes criações. Em suas obras musicais passava um profundo sentimento e incomparável expressão.  
  
Nos últimos anos de sua vida, sofreu de surdez. Mesmo com o problema de saúde, continuou criando lindas obras musicais. Faleceu em 26 de março de 1827, enquanto compunha sua 10ª sinfonia.  
  
Uma de suas obras mais conhecidas é a 9ª Sinfonia, que até os dias de hoje, é tocada em várias situações. Ao lado de [Bach](https://www.suapesquisa.com/biografias/bach.htm) e [Mozart](https://www.suapesquisa.com/pesquisa/mozart.htm), Beethoven considerado um dos grandes compositores de música clássica de todos os tempos.



Vamos ouvir a música de Beethoven a nona sinfonia de Beethoven.

<http://www.youtube.com/watch?v=GDbfJXs6F-Y>

Agora vamos ouvir e sentir a música e depois fazer um desenho sobre essa música.

Nesse vídeo podemos ver Beethoven em uma orquestra. Você sabe o que é uma orquestra? 

Uma orquestra é um grupo musical típico da música clássica. Uma orquestra de pequena dimensão é chamada de orquestra de câmara. Já uma orquestra de grande dimensão é conhecida como orquestra sinfônica ou orquestra filarmônica.  A diferença entre estes dois tipos de orquestra é que a filarmônica é fundada pelos integrantes que a compõem, enquanto na sinfônica os integrantes são recrutados através de concurso público. A origem da palavra orquestra vem do teatro da Grécia Antiga, sendo que este termo indicava a área compreendida ao espaço dedicado ao público (usado pelos dançarinos e instrumentistas) e o palco cênico. Uma orquestra sinfônica ou filarmônica é formada normalmente por 50 a 100 instrumentistas. A orquestra de câmara costuma ter até 40 integrantes. As óperas também costumam ser acompanhadas por uma orquestra

.